

Créée en 2008, Postures a développé, depuis 3 ans, des actions de sensibilisation au théâtre contemporain en direction des publics jeunes ou non initiés au théâtre (comités de lecture, Prix Collidram, prix de l'inédiThéâtre), des comités de lecture poétiques (Lire et apprendre la poésie contemporaine), des journaux en milieu scolaire (Jeunes Pages), des formations auprès d'enseignants, bibliothécaires, et documentalistes

Ces actions fonctionnent grâce à un partenariat qui associe différents acteurs culturels, éducatifs et sociaux - établissements scolaires, théâtres, bibliothèques, et autres associations - des collectivités territoriales et les directions régionales du Ministère de la Culture et de l'Education Nationale.

Depuis 3 ans, la coordination de ces actions est assurée de façon militante et précaire.

Les comités de sélection des **comités de lecture** ont choisi, pour la saison 2011-2012 :

COLLIDRAM

prix de littérature dramatique des collégiens

6^{ème} édition,



Ce matin la neige, de Françoise du Chaxel, éditions Théâtrales
Communiqué n°10, de Samuel Gallet, éditions Espace 34
Les Jeunes, de David Lescot, éditions Actes-Sud Papiers
De la salive comme oxygène, de Pauline Sales, éditions
Les Solitaires Intempestifs

l'inédiThéâtre
prix lycéen de pièces inédites

4^{ème} édition, organisée avec le Théâtre de l'Aquarium et Emile et Cie / Ed. Lansman :



La Bande, de Xavier Carrar
Terres closes, de Simon Grangeat
Pas d'salut, d'Anouch Paré

lire et apprendre

la poésie en partenariat
avec la Maison de la Poésie

A demain, de Jean Cagnard, éd. Théâtrales /Jeunesse
A l'Orient de tout, de François Cheng, Poésie/Gallimard
Caisse claire d'Antoine Emaz, éd. Points/Poésie
Petits poèmes pour passer le temps, de Carl Norac
Les chats de maman, Bord de mer, Et bang !,
Trait pour trait de Francesco Pittau
Sans début ni fin, d'Anne Herbauts, Esperluète éditions
Les Cauchemars du Gecko (ed. Vents d'Ailleurs) et Ruines,
de Jean-Luc Raharimanana,
Bonjour Gaston, de Laurence Vielle, éditions Booklegs



Or le travail consacré à l'organisation des comités de sélection, la lecture des pièces, les réponses aux auteurs, les déplacements et recherches de financements croît proportionnellement au fort développement des actions engagées.

La saison à venir s'annonce riche en projets... encore trop pauvre en moyens.

Adhérer à Postures c'est soutenir nos actions, c'est aussi nous accompagner dans nos démarches auprès des pouvoirs publics afin de parvenir à une pérennité structurelle que nous n'avons toujours pas et sans laquelle notre existence même risque d'être compromise.

Pascale Grillandini

sciences en scènes

Postures initie un nouveau partenariat avec le Conseil général de l'Oise, La Faïencerie -Théâtre de Creil, le Théâtre du Beauvaisis, le Théâtre du Chevalet à Noyon, l'Espace Jean Legendre à Compiègne. 4 classes de collégiens et 1 classe de lycéens suivront un parcours lecture autour de 3 textes de théâtre développant des questions d'ordre scientifique : croisement entre le théâtre et la science, le projet propose un éveil à la lecture du théâtre contemporain, à l'argumentation et au questionnement scientifique. Une journée de rencontre/ateliers entre élèves, auteurs et chercheurs clôturera le parcours le 24 mai 2012 au Théâtre du Chevalet à Noyon.

Les textes retenus sont :



La Terre qui ne voulait plus tourner, de Françoise du Chaxel, éditions Théâtrales Jeunesse

Frigomonde, de Karin Serres, éd. L'Ecole des Loisirs

Yael Tautavel de Stéphane Jaubertie, éditions Théâtrales Jeunesse

La Note blanche de Laurent Contamin, manuscrit Moloch de Philippe Crubezy, Lansman éditeur.

Facteur humain de Thierry Janssen, Lansman éditeur.

journaux Jeunes Pages

<http://jeunespages.wordpress.com>

Au sein de Postures, Jeunes Pages anime des « ateliers journal » dans les écoles maternelles et élémentaires, les collèges et les lycées et, à travers la construction de périodiques, se propose d'accompagner les jeunes vers une reconnaissance de leurs centres d'intérêt et opinions, de les aider dans leur aspiration à les faire partager, tout en les éveillant à l'argumentation et en les guidant vers une posture critique.

Ces journaux sont diffusés sous forme de journaux muraux et/ou de journaux en ligne :

Le journal de Tout, école maternelle Chapon
Au Menu du Canard, collège Montgolfier
Gab News, collège Gabriel Fauré



free

Les comités « free » de Postures réunissent, le temps d'une soirée, les adhérents de l'association, les membres de l'équipe, des structures culturelles ou associatives partenaires, des enseignants, sans autres enjeux que de découvrir ensemble de nouveaux auteurs ou de nouveaux textes dramatiques, de nous frotter aux mots, d'éprouver nous-mêmes cet exercice que nous proposons aux élèves dans leurs classes et de débattre d'écriture, de théâtre... et de jeunesse.

Le 4^{ème} comité « free » aura lieu le 2 décembre à Lyon . Si vous souhaitez y participer, contactez-nous par mail : postures@orange.fr et nous vous ferons parvenir les 3 pièces mises en lecture.



adhérez

Si vous souhaitez soutenir nos actions et recevoir notre lettre d'information, les sélections de nos comités de lecture et les journaux Jeunes Pages, être convié à toutes nos manifestations publiques, pouvoir participer aux comités "free". Il suffit de renvoyer le bulletin d'adhésion ci-dessous à l'adresse suivante, vous recevrez un reçu et... tous nos remerciements !

NOM - PRENOM.....
ADRESSE.....
MAIL.....
TEL

adhésion
personnelle
15 euros

ADRESSE.....
MAIL.....
TEL

adhésion
professionnelle
35 euros

WEB.....
Date et signature :