



**« Animer un fonds théâtre en
bibliothèque : le prix Collidram,
un projet fédérateur »**

journée d'information
à destination des bibliothécaires

13 janvier 2011

Bibliothèque Marguerite Duras, 115 Rue de Bagnole Paris 20e





Objectifs :

Cette journée d'information propose une sensibilisation à la lecture du théâtre contemporain et une réflexion autour de l'animation d'un fonds théâtre-jeunesse en bibliothèque, à partir de l'organisation du Prix Collidram.

En guidant les participants vers une posture critique par rapport à un corpus choisi de textes contemporains, il s'agira de dégager les applications possibles de cette expérience avec des groupes d'enfants ou d'adolescents.

Chacun est invité à trouver ses « outils », ses « entrées » pour aborder la littérature dramatique contemporaine : comment parler d'une pièce ? Comment parvenir à restituer son identité ? Comment déterminer son avis et en fonction de quels éléments ? Les participants sont incités à se poser des questions sur la littérature et la théâtralité conjointement, en abordant tous les éléments qui participent d'une pièce de théâtre (notions de fable, personnages, construction, rythme, langue, oralité etc.).

Cette journée est ouverte à tous les bibliothécaires intéressés. Cependant elle s'adresse plus particulièrement aux équipes des bibliothèques partenaires des collèges engagés dans le projet Collidram. En effet, il s'agira également au cours de cette journée de définir ensemble les modalités possibles d'implication des bibliothèques dans le projet.



Déroulement :



matin : 9h30-12h30


- Présentation du prix Collidram : enjeux artistiques et pédagogiques, fonctionnement et déroulement, montage, partenariats et financements.
- Comité de lecture : les participants sont invités à avoir lu les trois pièces de théâtre contemporain lauréates du prix Collidram les années précédentes :

Ohne /Dominique Wittorski ; éditions Actes Sud-Papiers

Une Journée de Paul / Dominique Richard ; éditions Théâtrales in Théâtre en court 2

Désarmés / Sébastien Joanniez ; éditions Espace 34

Ils mettront en commun leurs impressions, opinions, préférences et en débattront, en suivant la même démarche que celle proposée aux collégiens.

 après-midi : 13h30-16h30

- Ouverture et accueil :
Christine Peclard (Médiathèque Marguerite Duras de Paris 20^{ème})
- Table-ronde en deux temps :
Comment faire vivre le fonds théâtre d'une bibliothèque ?
Le théâtre contemporain, comme outil artistique et pédagogique, pistes à développer en bibliothèque.

Avec :

Pierre Banos (directeur des éditions Théâtrales)

Christelle Merlin (bibliothécaire à la Médiathèque Joseph Kessel de Villepinte)

Catherine Perrot (enseignante au Collège Evariste Galois à Epinay Sur Seine)

Pascale Poirel (Théâtre de la Ferme Godier - Compagnie Issue de secours, Villepinte)

Yves Sartiaux (Bibliothèque St Fargeau de Paris 20^{ème})

Carine Saunier (CDI du Collège des petits Ponts à Clamart),
accompagnée d'une élève

Luc Tartar (auteur)

Cette journée est organisée et animée par **Véronique Soulé** (bibliothécaire, ex responsable de Livres au trésor, responsable d'émission sur Aligre FM, engagée dans le projet) et **Pascale Grillandini** (directrice artistique de Postures).

Pour le bon déroulement de la journée, le nombre des participants est limité le matin à 30 personnes.

Renseignements et inscription (gratuite mais obligatoire) par mail auprès de Postures avant le 1^{er} janvier 2011 : postures@orange.fr

Pour en savoir plus sur les intervenants et les organisatrices, n'hésitez pas à consulter leur site :

www.luc-tartar.net

www.editionstheatrales.fr

<http://mediatheque.centreculturel-villepinte.fr>

www.issue-de-secours.net

www.aligrefm.org

www.postures.fr