



157 boulevard Davout 75020 Paris
09 75 34 49 27 postures@orange.fr
<http://postures2008.wordpress.com>
Pascale Grillandini / 06 82 25 84 82
pascale.grillandini@orange.fr

Jeunes pages

**« Donner son opinion, argumenter, communiquer »
Créer une presse d'initiative « jeune » en milieu scolaire**

► Objectifs

Le principe des « ateliers journal » propose, à travers la construction d'un périodique, d'accompagner les jeunes vers une reconnaissance de leurs centres d'intérêt et opinions, dans leur aspiration à les faire partager, tout en les éveillant à l'argumentation et en les guidant vers une posture critique.

Convention Internationale des Droits de l'Enfant (20 nov. 1989)

Article 13

1 – L'enfant a droit à la liberté d'expression. Ce droit comprend la liberté de rechercher, de recevoir, et de répandre des informations et des idées de toute espèce, sans considération de frontières, sous une forme orale, écrite, imprimée ou artistique, ou par tout autre moyen du choix de l'enfant.

2 – L'exercice de ce droit ne peut faire l'objet que des seules restrictions qui sont prescrites par la loi et qui sont nécessaires :

a) au respect des droits de la réputation d'autrui ; ou

b) à la sauvegarde de la sécurité nationale, de l'ordre public, de la santé ou de la moralité publique.

► Descriptif



Un « atelier journal » aboutit à la publication d'un numéro, diffusé sous forme de **journal mural** (gratuité, visibilité, possibilité de forum).

Ce journal est ce que ses rédacteurs souhaitent en faire : choix du titre, des rubriques et de leur traitement sont à leur entière initiative, articles et (si possible) illustrations sont réalisés par eux-mêmes.

Il n'y a donc pas, à l'intérieur de l'atelier, de sujet imposé ni de sujet interdit, dans le respect de la Charte des Journalistes Jeunes (soumise aux élèves et qui peut être réécrite par eux). Il y a par contre un directeur de publication, chef d'établissement ou « correspondant » de l'atelier à l'intérieur de la structure d'accueil : professeur, responsable du CDI...

Les intervenantes aident à la coordination de l'équipe de rédaction.

Elles sont en outre les premières lectrices de ce journal, et expriment leurs retours : « qu'est-ce que tu veux dire ? », « à qui tu t'adresses ? », « je comprends / je ne comprends pas la formulation », « je te lis ton article à voix haute pour que tu l'entendes »... etc.

Télécharger la Charte des Journalistes Jeunes : Association Jets d'Encre www.jetsdencre.asso.fr

► Nature et volume horaire moyen des interventions envisagées dans chaque classe :



Au minimum chaque « atelier journal » représente 12 heures d'intervention dans les classes, par demi-groupes, découpées en **6 séances de 2 heures**. Ces séances sont animées par un intervenant.

Entre chaque séance, le « correspondant » de l'atelier à l'intérieur de l'établissement assure l'impression et la diffusion du journal et collecte les éventuelles critiques et/ou suggestions de ses lecteurs.

La première séance est consacrée dans un premier temps à la présentation du projet et des participants. Les élèves sont amenés à s'interroger sur la finalité d'un journal (quoi dire ? à qui ?) et prennent connaissance des « règles du jeu » : lecture et débat de la Charte, articulation entre le travail individuel d'écriture et la forme globale du périodique à déterminer en commun, signature des articles, premières propositions de rubriques. Ils choisissent le titre de leur journal.

Un deuxième temps est consacré à la réalisation d'un n°.

Les 5 séances suivantes débiteront par un retour critique sur le n° précédent, des propositions de nouveaux objectifs et seront ensuite consacrées à la rédaction des n°1, 2, 3, 4 et 5 du journal.



Le projet est modulable selon les niveaux, les âges, les spécialisations des élèves : écoles élémentaires, collèges, lycées. Chaque journal s'appuie sur les mêmes principes de base, mais s'inscrit dans le projet pédagogique d'un enseignant et/ou dans un projet d'établissement en fonction duquel il peut varier : il peut s'inscrire à l'intérieur des heures de cours comme dans l'interclasse de midi ou les heures d'accompagnement scolaire en fin d'après-midi, la périodicité peut être hebdomadaire, bimensuelle ou mensuelle, la diffusion élargie à d'autres partenaires culturels de l'établissement...

La préparation et l'organisation des ateliers et **la diffusion** du journal sont définies en collaboration étroite avec leur « correspondant » à l'intérieur de l'établissement.



Le site internet de Postures est ouvert aux élèves : il accueille leur journal s'ils le souhaitent, ils peuvent s'y exprimer en rédigeant une note commune et consulter les publications créées dans les autres établissements.

LA REUNION DU LUNDI

L'École du Journal de l'École Vaucanson

Lundi 22 octobre n°25



► Une expérience en primaire : La Réunion du Lundi.

Le journal « La Réunion du Lundi » existe depuis octobre 2006. Il est réalisé au sein de l'école élémentaire Vaucanson (Paris 3^e), dans le cadre d'un atelier qui regroupe en moyenne une quinzaine d'enfants, tous les lundis, à l'interclasse du déjeuner, lors de 2 séances successives de $\frac{3}{4}$ d'heure.

Ces enfants sont tous volontaires, aucun n'est tenu à la régularité, et si certains participent très assidûment à la rédaction, d'autres peuvent s'y associer de façon ponctuelle (en 2007-08, près de 50% des enfants ont participé au moins une fois dans l'année à l'atelier).

La mise en page est faite hors atelier par les deux animatrices, avec les consignes éventuelles des enfants.

La publication a lieu le jeudi matin.

Le journal est affiché dans le préau (pour les enfants, l'équipe pédagogique et les divers personnels intervenants au sein de l'école), sur une fenêtre donnant à l'extérieur sur la rue (pour les parents), et dans la vitrine de la

Régie de quartier proche de l'école (pour les passants du quartier).

La Réunion du Lundi a remporté en 2008 le Prix de la qualité de l'illustration au Concours Parisien de Journaux Scolaires organisé par le CLEMI.

Lien : www.clemi.org

Télécharger le n°25 (gagnant du prix) et le n°32 (charte de la Réunion du Lundi) : <http://postures2008.wordpress.com>

Presse « Un prix pour les jeunes journalistes » :

http://www.mairie3.paris.fr/mairie3/jsp/site/Portal.jsp?article_id=11937&portlet_id=1036

Partenaire : Association Koud'Pouce (Paris 3^e)



L'AVENIR

L'association que je veux faire

Pour aider les gens qui n'ont pas assez à manger ou à boire, et pour les enfants orphelins, je veux faire une association.

Parce que là-bas, ils n'ont pas cela. Puis, quand ils seront bien à l'aise au Mali, qu'ils seront bien gâtés et rassasiés ...

Je veux faire cela au Mali, dans mon pays d'origine. Ce pays est l'un des pays les plus pauvres d'Afrique.



... j'irai dans d'autres pays pauvres en Afrique. Je vais me battre pour l'avoir, mon association !

Ça c'est mon rêve ! Plus j'y pense, plus cela me fait pitié. Nous, nous avons la chance d'avoir une école pour apprendre quelques langues. Je ne comprends pas pourquoi on ne profite pas de ce qu'on a ici en France !

Et si je l'ai, j'espère que dans mon association il y aura : des chambres, des salles à manger, des salles de bain... En fait, cela serait comme dans les maisons de retraite, sauf que ce serait pour les enfants orphelins ...

H.T.

12 décembre 2008

1

Ados

n°5

Dans le quartier

Parc du 18ème



le terrain de foot

Le jardin d'Eole (Jupiter) est un parc du 18ème arrondissement.

Ce parc contient deux terrains de foot, deux terrains de basket, des balançoires, un bac à sable, un coin pique nique, un canal et une zone pelouse, où l'on peut s'allonger.



le bac à sable

Ados n°5

► Une expérience au collège: Ados.

Les 6 numéros de l'hebdomadaire « Ados » ont été réalisés en nov-déc 2008, au collège Méliès (Paris 19è), au sein d'un DSA (Dispositif de Socialisation et d'Apprentissage), ayant pour objectif la prise en charge d'élèves en difficulté afin de limiter les situations de rupture (conseil de discipline, absentéisme, déscolarisation...).

Ce dispositif est financé par le Fonds Social Européen.

La « rédaction » se composait de 8 élèves de 4è.

Les séances de travail de 3 heures se décomposaient de la façon suivante :

- tour de table : retour sur le n° précédent, proposition par chacun du choix de son article
- rédaction individuelle ou en binôme et correction des textes avec l'aide des intervenantes
- saisie des textes sur ordinateur, choix des illustrations sur internet et mise en page
- tour de table final : choix en commun de la une et de l'ordre des articles.

Le journal est affiché sur la porte d'entrée du collège, dans le préau et sur un panneau vitré donnant sur la rue. Il est en outre consultable sur le site du collège.

Une 2è session DSA est prévue en mars-avril 2008, au collège Méliès avec des élèves de 5è.

Partenaire : Fonds Social Européen
Télécharger les n° d'Ados :
<http://clg-melies.scola.ac-paris.fr>

